

#56 Что учитывать при работе со списками (любыми)?

Development

Pre-SignUp

Post-SignUp



UX Core Guide by Wolf Alexanyan
<https://uxcg.io>



#102 Сериальное вспоминание

Поочередность компонентов в списке влияет на качество восприятия материала. Каждый последующий элемент списка должен быть логическим продолжением предыдущего пункта. К примеру, если бы я поместил этот пункт в середину списка, его было бы менее комфортно читать.

#85 Эффект порции

Правильно выбранное количество элементов в списке повышает вероятность его прочтения.

#104 Эффект первенства

В списках описывающих происшедшие события (напр. список оповещений), нам следует учитывать эффект первенства.

#49 Заблуждение надежности автоматизации

Добавляя такие функции, как подсказки системы, мы снижаем бдительность пользователей, при этом увеличивая их комфорт работы со списками. Нам следует найти ту грань, где система будет поддерживать пользователей, но при этом не приведет к тому, чтобы они всецело зависели от этой поддержки (конечно, если это не наша цель).

#15 Эффект Ресторффа

Списки особенно чувствительны к неоднородным объектам выпадающим из контекста. Мы можем использовать это чтобы заострять внимание пользователя на чем-то конкретном.

#17 Феномен негативного восприятия

Задавая негативный тон в самом начале списка, мы существенно влияем на его восприятие пользователем. Этот фактор можно использовать совершенно по разному, в зависимости от специфики продукта, списка и наших целей.

#21 Ошибка различения

В зависимости от позиционирования и очередности элементов в списке мы можем контролировать уровень внимания и количество отличий, замечаемых пользователем.

#46 Функциональная закрепленность, #58 Смещение нормальности

При регулярной работе со списками пользователи быстро создают привычки, с целью сведения своих действий к минимуму. Нам следует знать эти привычки, и стараться не изменять стандартный процесс (workflow) работы пользователя.

#105 Эффект порядкового номера

Мы можем подчеркивать наиболее важные пункты в списке, помещая их в самое начало или конец.